



Association Egyptologique du Gard

Association loi 1901 déclarée en Préfecture le 16 février 1999 sous le numéro 0302015610
SIRET 441 705 902 00050

PROGRAMME 2023-2024

Activités de l'association

Les ateliers et séminaires se déroulent :
Centre Pablo Neruda, Place Hubert Rougier, 30000 NÎMES

Salle n° 3

A – LES ATELIERS

Pour chacun des ateliers, la première séance est gratuite, de façon que chacun puisse découvrir le(s) thème(s) proposé(s). Les inscriptions se feront à l'issue de cette première séance.

Atelier n°1 : EPIGRAPHIE - COURS D'ÉGYP TIEN HIÉROGLYPHIQUE – Niveau 1 - Initiation

Intervenants : **Jean Pierre FAYARD** et **Joël BOISSIN**

14 séances, de 18 h 00 à 21 h 00, toutes les 2 semaines, le lundi, salle n° 3

1^{ère} séance : Lundi 18 septembre 2023

Programme :

Atelier 1 a : De 18 h 00 à 19 h 30 : cours destiné aux débutants « première année » ;

Atelier 1 b : De 19 h 30 à 21 h 00 : cours destiné aux débutants « deuxième année »

Atelier n°2 : HISTOIRE

Intervenant : **Jean-Pierre PÄTZNICK**, Docteur en Égyptologie

14 séances, de 18 h 00 à 19 h 30, toutes les 2 semaines, le mardi, salle n° 3.

1^{ère} séance : Mardi 19 septembre 2023

Thème : « L'Ancien Empire ou l'âge d'or de l'Égypte ancienne » (fin) et « Première Période Intermédiaire »

*« Nous continuerons notre périple à travers la monumentalité royale des pyramides, des temples funéraires et des temples solaires tout en étant particulièrement attentifs à l'évolution de l'architecture funéraire privée. Ce qui nous amènera à considérer le **mastaba**, son organisation interne, sa fonction, son programme de décoration, la statuaire des serdabs avec une attention particulière pour la mode féminine. Les titres des fonctionnaires nous conduiront à nous intéresser à l'administration et l'organisation spatiale et territoriale de l'Égypte mettant au cœur la personne du scribe et la redoutable bureaucratie égyptienne. Puis, le focus sera mis sur les textes de quelques autobiographies de fonctionnaires et de lettres écrites du roi à son fonctionnaire. Ensuite, nous nous interrogerons sur la fin de l'Ancien Empire, ses causes et ses conséquences. La Première Période Intermédiaire serait-elle à comprendre comme une nouvelle époque de l'histoire pharaonique ou serait-elle plutôt une continuation de l'Ancien Empire ? »*

SIEGE SOCIAL : 16 bis rue Clovis, 30900 Nîmes

Téléphone : 06 20 54 10 23 ou 06 70 96 44 82 ; Mail : secrtaire@egyptonimes.fr Site Web www.egyptonimes.fr



Association Egyptologique du Gard

Association loi 1901 déclarée en Préfecture le 16 février 1999 sous le numéro 0302015610
SIRET 441 705 902 00050

Atelier n°3 : ÉPIGRAPHIE - COURS D'ÉGYP TIEN HIÉROGLYPHIQUE – Niveau 2 – Progression

Intervenant : **Jean-Pierre PÄTZNICK**, Docteur en Égyptologie

14 séances, de 19 h 30 à 21 h 00, toutes les 2 semaines, le mardi, salle n° 3.

1^{ère} séance : Mardi 19 septembre 2023

Grammaire Egyptien Moyen Empire.

Lecture et traduction de la Stèle d'Irtisen, Directeur des Artisans et Scribe sculpteur, Louvre C14.

Atelier n°4 : CIVILISATION

Intervenante : **Gwénaëlle RUMELHARD LE BORGNE**, égyptologue

5 séances, de 18 h 00 à 21 h 00, en janvier, février, mars, mai et juin, le mardi, salle n° 3.

1^{ère} séance : Mardi 16 janvier 2024

Plusieurs thèmes seront abordés :

- Néfertary, l'aimée de Mout et de Sôthis (6h)

Comment et pourquoi Néfertary est devenue la première des onze grandes épouses royales de Ramsès II ? Explorons le destin exceptionnel de cette reine, comme mère, épouse royale, mais aussi épouse divine et la suivons la jusqu'à son arrivée devant Osiris. Néfertary fit construire une tombe aussi exceptionnelle qu'elle ! Découverte en 1904 par E. Schiaparelli, cette sépulture, aux décors incomparables, nous permettra de suivre cette grande reine dans son parcours afin de comprendre quels moyens elle a utilisé pour revivre dans l'au-delà.

- La mesure du temps dans la civilisation des bords du Nil (6h)

Confinement-déconfinement, cruciale question du temps, du temps qui nous a pesé entre ces différents confinements, du temps qui passe et celui, toujours trop court, qui reste.

À l'époque pharaonique, le temps, né de l'espace, est rythmé par deux cycles naturels : le cycle des crues du Nil et le cycle luni-solaire. À partir de ces deux cycles, un calendrier est mis au point, qui tend à se rapprocher de l'année tropique, ou l'année des saisons. Rentrons dans le fonctionnement du temps égyptien, dans leurs manières de l'appréhender et de le mesurer.

- Le Main Deposit du temple d'Horus à Hiéraconpolis. Énigme des débuts de la civilisation des bords du Nil (3h)

Le Main Deposit est le nom du grand dépôt votif de monuments royaux au cœur du temple d'Horus à Hiéraconpolis. Il eut lieu essentiellement à l'époque thinite et à l'Ancien Empire. Grâce au contenu de ce dépôt, nous pouvons aujourd'hui mieux comprendre la mise en place de cette civilisation. Mais, à quoi a servi ce dépôt ? Pourquoi avoir choisi ce temple ? C'est ce que nous essaierons de découvrir à partir de l'analyse du Main Deposit.

- Khâ : la vie d'un conducteur de travaux au Nouvel Empire (3h)

Khâ était un dignitaire du Nouvel Empire. Mais un dignitaire particulier : il travaillait à la construction et à la décoration des hypogées de la Vallée des Rois. Sa carrière s'est étendue sous les règnes d'Amenhotep II (1438-1412 av. J.-C.), de Thoutmosis IV (1412-1402 av. J.-C.) et d'Amenhotep III (1402 à 1364), rois qui ont vécu à la période la plus prospère et la plus riche de cette civilisation : la XVIIIe dynastie. Sa dernière demeure, creusée dans la montagne thébaine, près du village de Deir El-Medineh, a été découverte inviolée.

À partir de son mobilier funéraire, faisons connaissance de sa famille, sa vie quotidienne et son métier.

SIEGE SOCIAL : 16 bis rue Clovis, 30900 Nîmes

Téléphone : 06 20 54 10 23 ou 06 70 96 44 82 ; Mail : secrtaire@egyptonimes.fr Site Web www.egyptonimes.fr



Association Egyptologique du Gard

Association loi 1901 déclarée en Préfecture le 16 février 1999 sous le numéro 0302015610
SIRET 441 705 902 00050

Atelier n°5 : ÉPIGRAPHIE - COURS D'ÉGYP TIEN HIÉROGLYPHIQUE – Niveau 3

Perfectionnement (étude de textes)

Intervenante : **Gwénaëlle RUMELHARD LE BORGNE**, égyptologue

5 séances, de 18 h 00 à 21 h 00, en janvier, mars, avril, mai et juin, le mardi, salle n° 3.

1^{ère} séance : Mardi 30 janvier 2024

Etude de textes :

Pour donner une suite à l'étude de la stèle de Hor :

Hor était un personnage de premier plan, comme nous le montrent ses titres et épithètes, ayant assuré la transition entre Amenemhat I^{er} et Sésostri s I^{er}.

En 2024, nous étudierons d'autres monuments de ce personnage, comme ceux regroupés par W.K. Simpson (ANOC 29), [5/74] ainsi que la stèle Caire JE 71901, afin d'en savoir le plus possible sur cet éminent personnage qu'est Hor, puis des monuments datés des premières années du règne de Sésostri s I^{er} afin de mieux cerner cette période trouble liée à une guerre civile ayant eu lieu durant les premières années du règne de ce roi.

Des fiches grammaticales seront fournies au fur et à mesure de la traduction.

LES SÉMINAIRES DES SAMEDIS, salle n°3

Séminaire n°1 :

Intervenant : **Bernard MATHIEU**, Professeur en Egyptologie

7 séances, de 14 h 00 à 17 h 00, le samedi, salle n° 3.

1^{ère} séance : samedi 18 novembre 2023

Thème : « Les textes de la pyramide de Téli et de la tombe TT 33 (tombe de Padiaménopé) » (suite)

Traduction et commentaires.

Séminaire n°2 :

Intervenant : **Jean-Pierre PÄTZNICK**, Docteur en Égyptologie

3 séances, de 14 h 00 à 17 h 00, le samedi, salle n° 3.

1^{ère} séance : samedi 2 décembre 2023

Thème : « Les ennemis de Pharaon »

Au nombre de 9, indiquant ainsi leur multitude, ils sont rituellement représentés sous les pieds de Pharaon quand ils ne sont pas figurés à genoux, attendant le coup fatal de la massue ou de l'épée-sabre, sur les faces extérieures des pylônes des temples. Parfois, ils seront même représentés dans les tombes royales du Nouvel Empire. Leurs noms et ceux de leurs princes furent exécrés sur des tablettes. Que ce soit dans le monde réel ou dans l'imaginaire de la pensée égyptienne, la figure de l'ennemi se doit d'être maîtrisée. N'est-il pas représenté en signe hiéroglyphique déjà allongé, vaincu ou à genoux les mains liées dans le dos ?

Mais qui étaient-ils ? D'où venaient-ils ? Sont-ils entrés dans un processus d'égyptianisation au contact de la civilisation égyptienne ? Quels ont été alors leurs apports socio-culturels à la société pharaonique ? Comment y étaient-ils intégrés ? Y avait-il une différence entre les ennemis rituels de l'Égypte et les ennemis internes ? Comment s'exprimait-elle ?

Des questions et bien d'autres encore qui se font aussi curieusement parfois le miroir de notre monde moderne, et dont on ne manquera pas d'apprécier l'infinie sagesse avec laquelle l'Égypte ancienne a su y répondre.

SIEGE SOCIAL : 16 bis rue Clovis, 30900 Nîmes

Téléphone : 06 20 54 10 23 ou 06 70 96 44 82 ; Mail : secrtaire@egyptonimes.fr Site Web www.egyptonimes.fr



Association Egyptologique du Gard

Association loi 1901 déclarée en Préfecture le 16 février 1999 sous le numéro 0302015610
SIRET 441 705 902 00050

Séminaire n°3 : séminaire accessible à tout public

Intervenant : **Bernard MATHIEU**, Professeur en Egyptologie
6 séances de 3 heures, de 18 h 00 à 21 h 00, le jeudi, salle n° 3.
1^{ère} séance : jeudi 14 septembre 2023

Thème : « Le genre du catalogue dans l'Égypte ancienne. Listes, inventaires et *onomastica*. »

*Cataloguer le réel, c'est à la fois l'ordonner, élaborer une représentation du monde et forger un outil de transmission du savoir. La liste – ou catalogue – constitue un véritable genre dans l'Antiquité, et l'Égypte pharaonique, grâce à l'abondante production écrite qu'elle nous a léguée, en fournit de multiples exemples, depuis les premières listes royales du Protodynastique jusqu'aux tableaux d'offrandes, mélothésies, glossaires, inventaires et autres *onomastica* des époques postérieures. L'exploration de ces diverses listes constitue une voie d'accès remarquable pour pénétrer la culture pharaonique et appréhender la vision du monde des Égyptiens anciens.*

Assemblée Générale de l'association

Samedi 18 novembre 2023, à 17 h 15

Salle n° 3 du centre Pablo Neruda

Cette assemblée fera suite au séminaire de Bernard Mathieu.

Conférences gratuites à l'auditorium du centre Pablo Neruda

Samedi 23 septembre, à 14 heures 30

« Où est le tombeau d'Alexandre le Grand ? Vers la fin d'une quête ? »

par Jean Pierre PÄTZNICK, égyptologue et chercheur au CNRS.

Un cri retenti au V^e siècle après J.-C. « Où est le Tombeau d'Alexandre le Grand ? ». Poussé par Saint Jean de Chrysostome, il traduisait déjà l'impuissance à localiser son mausolée dans l'Alexandrie chrétienne à moins que cela n'ait été une volonté délibérée de ne pas le divulguer. Tel un écho, la question résonne à travers les temps jusqu'à nos jours. Que n'a-t-il animé, anime et animera peut-être encore de nombreuses vocations de chercheurs en tout genre, chacun apportant sa pierre à l'histoire de la quête du Tombeau d'Alexandre le Grand. Où ne l'a-t-on cherché en Grèce et en Égypte, à Vergina ou Amphipolis, à Saqqâra, à l'oasis de Siwa dans le désert libyen et bien sûr à Alexandrie, la bien nommée, où de nouvelles découvertes pourraient bien mettre un terme à la quête du Tombeau.

Samedi 14 octobre, à 14 heures 30

« Du Caire à Abou Simbel. A la découverte de l'Égypte »

par Jean Pierre FAYARD, président de l'association et Joël BOISSIN, membre de l'association et photographe de talent.

Quelques merveilles de l'Égypte rapportées de leurs voyages.

SIEGE SOCIAL : 16 bis rue Clovis, 30900 Nîmes

Téléphone : 06 20 54 10 23 ou 06 70 96 44 82 ; Mail : secrtaire@egyptonimes.fr Site Web www.egyptonimes.fr



Association Egyptologique du Gard

Association loi 1901 déclarée en Préfecture le 16 février 1999 sous le numéro 0302015610
SIRET 441 705 902 00050

Samedi 30 mars 2024, à 14 heures 30

« *Le rôle primordial des oiseaux dans l'Égypte ancienne* »
par Gwénaëlle RUMELHARD LE BORGNE, égyptologue.

Les oiseaux étaient très présents dans le pays de Kémet, notamment de nombreux migrateurs. D'abondantes observations ont été faites par le roi et les lettrés de l'époque lorsqu'ils ont élaboré leur religion, leurs symboles, leurs amulettes.

Pourquoi le vautour fauve est devenu une divinité contrairement au vautour percnoptère ?

Pourquoi le faucon pèlerin a-t-il été l'image de la divinité la plus importante de cette civilisation ?

Pourquoi l'ibis religiosa est-il la représentation du dieu Thot ?

Pourquoi l'oiseau jabiru a-t-il incarné le ba de chaque défunt ? etc.

Pour répondre à ces questions, effectuons au préalable la même démarche que les Égyptiens : observer la nature.

Vendredi 19 janvier 2024, à 18 heures

AUDITORIUM DU CARRE D'ART

Une conférence de Francesco TIRADRITTI

« *Le culte d'Isis à travers les siècles, de l'Empire romain au carnaval de Bahia* »
par Francesco TIRADRITTI, égyptologue

Isis est mentionnée pour la première fois dans les Textes des Pyramides à la fin du 3^e millénaire av. J.-C. Son culte commença pourtant à acquérir une réelle importance mil ans plus tard après l'association avec la déesse Hathor, incarnation du féminin.

La dynastie ptolémaïque associa, en la lui donnant en épouse, Isis à Sérapis, le dieu nouvellement créé pour mieux unifier les cultures égyptienne et grecque. Lorsque Cléopâtre accompagna Antoine en Italie, elle se présenta comme Nea-isis ("La Nouvelle-isis") suscitant les protestations de tous ceux qui voyaient dans la diffusion du culte de la déesse à

Rome une débauche de l'ancienne morale. L'attitude de rejet ne dura pas longtemps, gagnée par la perspective de vie éternelle que les religions égyptiennes promettaient.

Lorsque le christianisme se répandit dans tout l'Empire romain, le culte d'Isis était tellement enraciné que la déesse dut être intégrée dans la nouvelle religion. Au 4^{ème} siècle, l'assimilation entre Isis et la Vierge était accomplie et la prééminence de la dernière en vint à être énormément augmentée.

Les siècles successifs virent la disparition apparente des toutes cultes païens. La vénération vouée à Isis se préserva, surtout dans les régions du bassin nord-occidentale de la Méditerranée, dans des formes cachées dans l'iconographique de quelques Vierges et saintes et dans les rites à leur voués. L'influence de la religion chrétienne sur les cultes oricha des noirs qui furent déportés au Brazil amena aussi à une manifestation d'Isis dans la déesse Iemanja dont le culte a atteint les îles de l'Amérique centrale et les Etats-Unis du sud.

SIEGE SOCIAL : 16 bis rue Clovis, 30900 Nîmes

Téléphone : 06 20 54 10 23 ou 06 70 96 44 82 ; Mail : secretaire@egyptonimes.fr Site Web www.egyptonimes.fr



Association Egyptologique du Gard

Association loi 1901 déclarée en Préfecture le 16 février 1999 sous le numéro 0302015610
SIRET 441 705 902 00050

SAMEDI 20 JANVIER 2024

17^{ème} RENCONTRE D'EGYPTOLOGIE DE NÎMES
« PHARAON ET SES VOISINS »

Hôtel NOVOTEL-ATRIA, 5 Boulevard de Prague, NÎMES
De 9 heures à 18 heures

Cinq conférenciers :

Gwénaëlle RUMELHARD LE BORGNE
Juan Carlos MORENO GARCIA
Arnaud QUERTINMONT
Francesco TIRADRITTI
Yann TRISTANT

Matin : 9h - 12h

« Ce que l'archéologie nous dit des interactions entre l'Égypte et ses voisins avant Pharaon ».
Yann TRISTANT, Archéologue, Professeur au département d'archéologie, KU Leuven

Les recherches les plus récentes montrent que, dès l'époque préhistorique, la vallée du Nil est un carrefour culturel, un couloir d'échanges et d'interactions complexes avec les régions avoisinantes, mais surtout pas une oasis isolée du reste du monde. Les périodes néolithiques et prédynastiques dessinent un réseau de relations sociales et commerciales à longue distance avec le Levant et la Mésopotamie au nord, la Nubie et le Soudan au sud. Ces contacts ont eu une importance marquante sur les processus de stratification sociale qui ont marqué la vallée du Nil durant le IV^e millénaire BCE et préparé l'émergence des premiers rois égyptiens.

« Échanges, diplomatie et relations extérieures de l'Égypte au III^e millénaire avant J.-C. à la lumière de quelques découvertes récentes »
Juan Carlos MORENO GARCÍA, CNRS (UMR 8167)

Les sources relatives aux contacts extérieurs de l'Égypte au III^e millénaire avant J.-C. sont extrêmement rares et découlent souvent du domaine de l'idéologie royale. Protection des frontières, écrasement des peuples hostiles qui rôdent près des frontières et recherche des biens précieux que le pharaon convoite donnent une vision trop limitée, voire unilatérale, des relations entre l'Égypte et ses voisins. Des découvertes épigraphiques et archéologiques récentes permettent d'équilibrer cette image et, plus important encore, de comprendre non seulement l'ampleur et la nature de ces contacts mais aussi les intérêts croisés qui tantôt rapprochaient tantôt opposaient l'Égypte et les régions proches. Des alliances, des collaborations et des conflits entre les pharaons, des notables provinciaux et des pouvoirs extérieurs laisseraient leur trace sur l'équilibre interne du pays des pharaons. Leurs conséquences furent particulièrement visibles autour de 2160 avant J.-C. et les décennies qui suivirent, quand l'Égypte entra dans une période de fragmentation politique qui n'interrompit pas les contacts entre l'Égypte et ses voisins.

SIEGE SOCIAL : 16 bis rue Clovis, 30900 Nîmes

Téléphone : 06 20 54 10 23 ou 06 70 96 44 82 ; Mail : secretaire@egyptonimes.fr Site Web www.egyptonimes.fr



Association Egyptologique du Gard

Association loi 1901 déclarée en Préfecture le 16 février 1999 sous le numéro 0302015610
SIRET 441 705 902 00050

Après-midi : 14h - 18h

« *Les lettres d'Amarna et le contexte égyptien dans lequel elles ont été écrites* »

Francesco TIRADRITTI

A la fin du XIXe siècle, des paysans, fouillant parmi les ruines du site de Tell el-Amarna, mirent au jour des tablettes cunéiformes écrites en akkadien. Il s'agissait de documents provenant des archives diplomatiques d'Akhetaton, la ville fondée par Akhenaton pour être capitale de son royaume.

Dès leur arrivée sur le marché des antiquaires, les tablettes suscitèrent un intérêt immédiat chez les savants et les plus importantes collections européennes rivalisèrent pour en acquérir le plus grand nombre.

Des fouilles régulières par William Flinders Petrie en 1891-1892 conduisirent à la récupération d'un certain nombre sur place.

Les études ultérieures ont permis de constater que les tablettes appartenaient à deux groupes distincts. Le premier comprend la correspondance entre les souverains égyptiens (Amenhotep III, Akhenaton et Toutankhamon) et les monarques des royaumes les plus importants du Proche-Orient ancien, tandis que le second consiste en des lettres envoyées par les rois des états syro-palestiniens sous domination égyptienne.

Les lettres de Tell el-Amarna documentent une période pleine de changements historiques, politiques et sociaux et représentent un témoignage précieux et unique sur les relations entre les différents états hégémoniques de l'époque, éclairant également l'Égypte de l'ère amarnienne.

« *L'étranger, le Chaos et les frontières* »

Arnaud QUERTINMONT, Antiquités égyptiennes et proche-orientales, Conservateur au Musée royal de Mariemont

L'Égypte ancienne a réussi à concilier son idéologie centrée sur Maât, l'équilibre et l'ordre cosmique, avec les exigences de la réalité pragmatique. Maât représentait l'idéal de gouvernance et de fonctionnement harmonieux du monde. Les Égyptiens croyaient que le maintien de Maât était nécessaire pour assurer la prospérité et la stabilité de leur royaume.

Par conséquent, cette idéologie ne pouvait être totalement ignorée ou compromise. Si l'Égypte est régie par l'Ordre, les pays étrangers sont source de Chaos. Cependant, les Égyptiens étaient également conscients des réalités géopolitiques et économiques qui les entouraient. Ils avaient une compréhension pragmatique de la nécessité de commercer avec d'autres nations pour obtenir des ressources précieuses telles que l'or, l'encens et les animaux exotiques, qui étaient essentiels à leur civilisation et au fonctionnement, notamment, des temples. Parallèlement, l'Égypte a mis en place des mesures pour protéger ses frontières et préserver sa sécurité nationale. Cela incluait la construction de forteresses, de tours de garde et de canaux pour contrôler les mouvements de populations et de marchandises.

« *Courbés devant le pouvoir de Sa Majesté : la peur dans le camp des ennemis.* »

Gwenaëlle Rumelhard-Le-Borgne,

Les ennemis du roi n'ont pas d'autre choix que de se soumettre. C'est que Pharaon détient contre eux une arme redoutable !

Laquelle ? Comment l'utilise-t-il pour vaincre ses adversaires ?

De nombreux textes l'expliquent, complétés d'une abondante iconographie. Découvrons ensemble ce pouvoir exceptionnel, que seul peut détenir un être divin...

SIEGE SOCIAL : 16 bis rue Clovis, 30900 Nîmes

Téléphone : 06 20 54 10 23 ou 06 70 96 44 82 ; Mail : secretaire@egyptonimes.fr Site Web www.egyptonimes.fr