



# Association Egyptologique du Gard

Association loi 1901 déclarée en Préfecture le 16 février 1999 sous le numéro 0302015610

## **PROGRAMME 2018-2019** (modifié le 29 août 2018) **Activités de l'association**

*Les ateliers et séminaires (payants) se déroulent :  
Centre Pablo Neruda, Place Hubert Rougier, 30000 NÎMES*

**Salle n° 3**

### **A – LES ATELIERS**

#### **Atelier n°1 : EPIGRAPHIE - COURS D'ÉGYPTIEN HIÉROGLYPHIQUE – Niveau 1 - Initiation**

Intervenant : **Guy FICHCOTT**

14 séances, de 18 h 00 à 19 h 30, toutes les 2 semaines, le lundi, salle n° 3

1<sup>ère</sup> séance : Lundi 17 septembre 2018

#### **Atelier n°2 : CIVILISATION**

Intervenant : **Jean-Pierre PÄTZNICK** (Docteur en Égyptologie)

14 séances, de 18 h 00 à 19 h 30, toutes les 2 semaines, le mardi, salle n° 3.

1<sup>ère</sup> séance : Mardi 2 octobre 2018

**Thème : « Le Moyen Empire » (suite)**

*Aspects de la vie quotidienne ; pratiques funéraires ; vie artistique et intellectuelle ; aspects de la politique étrangère (relations avec Byblos et Kerma)*

#### **Atelier n°3 : EPIGRAPHIE - COURS D'ÉGYPTIEN HIÉROGLYPHIQUE – Niveau 2 – Progression**

Intervenant : **Jean-Pierre PÄTZNICK** (Docteur en Égyptologie)

14 séances, de 19 h 30 à 21 h 00, toutes les 2 semaines, le mardi, salle n° 3.

1<sup>ère</sup> séance : Mardi 2 octobre 2018

#### **Atelier n°4 : CIVILISATION**

Intervenante : **Nadine GUILHOU** (Docteur en Égyptologie)

14 séances, de 18 h 00 à 19 h 30, toutes les 2 semaines, le mardi, salle n° 3.

1<sup>ère</sup> séance : Mardi 25 septembre 2018

**Thème : « Nécropoles thébaines », (suite)**

*Visite virtuelle et étude d'un choix de tombes.*

#### **Atelier n°5 : EPIGRAPHIE - COURS D'ÉGYPTIEN HIÉROGLYPHIQUE – Niveau 3 – Perfectionnement (étude de textes)**

Intervenante : **Nadine GUILHOU** (Docteur en Égyptologie)

14 séances, de 19 h 30 à 21 h 00, toutes les 2 semaines, le mardi, salle n° 3.

1<sup>ère</sup> séance : Mardi 25 septembre 2018



# Association Egyptologique du Gard

Association loi 1901 déclarée en Préfecture le 16 février 1999 sous le numéro 0302015610

## LES SÉMINAIRES DES SAMEDIS, salle n°3

### Séminaire n°1 :

Intervenant : **Bernard MATHIEU**, (Docteur en Egyptologie)

7 séances, de 14 h 00 à 17 h 00, le samedi, salle n° 3.

1<sup>ère</sup> séance : 10 novembre 2018

**Thème : « Les textes des pyramides » (suite)**

### Séminaire n°2 :

Intervenant : **Jean-Pierre PÄTZNICK**, (Docteur en Égyptologie)

3 séances, de 14 h 00 à 17 h 00, le samedi, salle n° 3.

1<sup>ère</sup> séance : 15 décembre 2018

**Thème : « Reines, Régentes et Femmes Pharaons »**

*Le pouvoir au féminin dans l'Égypte ancienne*

## Forum des Associations

L'association Égyptologique du Gard sera, cette année encore, présente au forum des associations qui aura lieu **le samedi 1 septembre 2018**, toute la journée, à Nîmes, sur l'esplanade.

*Les bonnes volontés qui voudraient consacrer un peu de temps à y représenter l'association sont les bienvenues et peuvent se signaler au secrétaire.*

## Trois conférences gratuites à l'auditorium du centre Pablo Neruda

**Le 21 septembre 2018, à 19 heures, par Guy FICHCOTT :**

*« La tombe de Ramsès 1<sup>er</sup> »*

**Le 14 décembre 2018, à 19 heures, par Marguerite MORFIN :**

*« Le jardin dans l'Égypte ancienne »*

## **EVENEMENT A NE PAS MANQUER**

**Le , 22 mars 2019 , à 19 heures, par Guillemette ANDREU-LANOE et Mehdi TAYOUBI:**

*« La mission ScanPyramids »*



# Association Egyptologique du Gard

Association loi 1901 déclarée en Préfecture le 16 février 1999 sous le numéro 0302015610

## 14<sup>ème</sup> RENCONTRE D'ÉGYPTOLOGIE DE NÎMES

### « LES TAUREAUX DANS L'EGYPTE ANCIENNE K3 par K3 »

Samedi 19 janvier 2019, de 9 h à 18 h  
Auditorium de l'hôtel NOVOTEL ATRIA  
5 boulevard de Prague 30000 NÎMES

#### Intervenants (par ordre alphabétique) :

Didier DEVAUCHELLE  
Nadine GUILHOU  
Stan HENDRICKX  
Bernard MATHIEU  
Stéphanie PORCIER

### Assemblée Générale de l'association

Samedi 1 décembre 2018, à 17 h 15  
Salle n° 3 du centre Pablo Neruda

*Cette assemblée fera suite au séminaire de Bernard Mathieu.*